

□ MAISON DE LA PHOTO

Derniers clichés avant expo

Deux membres du collectif Du grain à moudre, lauréat de la bourse à la création de la Maison de la photo, sont revenus à Lille. Ils ont fini de fixer sur pellicule les « frontières de la ville ».

YOUENN MARTIN > youenn.martin@nordeclair.fr

On n'avait pas osé poser la question « tarte à la crème », alors ils l'ont fait eux-mêmes : « Pourquoi avoir appelé le collectif Du grain à moudre ? À cause du grain de la pellicule, parce qu'on travaille tous en argentique », lancent Cédric Frigéri et David Ameye. On ouvre de grands yeux : il resterait donc des irréductibles ! « Mais on n'est pas sectaires non plus... »

On comprend mieux comment ces quatre photographes basés à Liège, Paris, Lyon et Toulouse se sont trouvés. « On s'est connu via des forums Internet, on appréciait nos images, on partageait les mêmes idées », raconte David, le Liégeois. « Du grain à moudre s'est réellement constitué en 2006, poursuit Cédric, le Lyonnais. On voulait travailler ensemble, on arrivait à se dire "ça va coller". »

Les individualités s'effacent

La photo est souvent un exercice solitaire et les collectifs ont surtout pour but d'échapper aux agences. Mais les quatre hommes voulaient aller plus loin. Lors d'une ou deux réunions annuelles, ils mettent leurs clichés en commun. Des discussions franches, sans tabous, pour définir la



Le collectif a pris ses images à Fives, aux Bois-Blancs et à Moulins.

Photo Du grain à moudre

mise en scène de l'expo. « On réalise des assemblages, des montages, des triptyques, les individualités sont effacées. »

C'est sans doute cette originalité qui a séduit le jury de la bourse à la création de la Maison de la photo et du magazine *Réponse photo*. Récompense pour le lauréat : une commande à réaliser sur Lille. « Le thème cette année était la frontière dans la ville. Le

travail sera publié dans *Réponse photo* et donnera lieu à une exposition à la Maison de la photo (probablement fin mars, ndlr) », précise Olivier Spillebout, directeur de la Maison de la photo.

Les quatre membres du collectif ont passé six jours à Lille en mars et Cédric et David sont revenus achever les prises de vue le week-end dernier. Une première expérience de travail collectif de A à Z

et de vie en commun bien utile pour Du grain à moudre qui doit rééditer l'expérience début 2010 à Ceuta, ville de l'enclave espagnole au Maroc. Encore une histoire de frontière. ●

POUR EN SAVOIR PLUS

www.dugrainamoudre.net
www.maisonphoto.com
www.transphotographiques.com

Envie de sortir

EXPOSITIONS

La Mezzanine

► La Mezzanine expose Laurence Helleboid jusqu'au 8 décembre, du mardi au samedi de 10h à 19h.

La Mezzanine de Vu et Revu, 61 rue de Paris à Lille.

Galerie Frédéric Storme

► « Je peins toujours comme si c'était la première fois » : exposition de Pierre Olivier (peintures, collages, travail autour du papier), visible jusqu'au dimanche 20 décembre du mercredi au dimanche de 15h à 19h et sur rendez-vous.

Galerie Frédéric Storme, 2 rue de la Halle, tél. 03.20.55.80.27.

Maison Folie de Moulins

► « Glasnot liberté d'expression » : thématique autour de l'expression et ses différents modes, plusieurs expositions sont proposées jusqu'au 17 janvier. Entrée libre. Les expositions seront fermées du 21 décembre au 5 janvier.

► « Witness of Chaos » : toiles, dessins et installations d'Isham, artiste issu du graffiti. Son œuvre exprime un questionnement sur l'identité.

► « Glasnostdead » : par le collectif d'artistes plasticiens et graffeurs « 100Pression ». Cet ensemble créatif souhaite éveiller la curiosité du spectateur vis-à-vis de l'ancien bloc soviétique.

► « Les preuves de l'exil » : les portraits du photographe Marc Helleboid rendent compte de la diversité culturelle d'une population venue d'ailleurs.

► « Brasserie d'hiver » : par le collectif de plasticiens, d'architectes et de paysagistes de Lille « Saprophytes ». L'objectif est de mener avec les habitants et visiteurs une réflexion sur les lieux de rencontre dans la ville.

Maison Folie de Moulins, 47-49 rue d'Arras.

OUVERTURES EXCEPTIONNELLES

les dimanches 13 et 20 décembre de 10 h à 13 h et de 15 h à 19 h



Le buffet haut chocolat
H225 x H102 x P50
à partir de
662€

NOUVELLE COLLECTION

La table
H76 x L90 x L180
à partir de
330€

Matériaux et finitions écologiques

Le Grenier à Pin

Après 15 années de vente de meubles à Lille, faites de plaisir, de passion et de rencontres avec la clientèle, Marie-Josée TOURNOIS a décidé de céder la boutique « Le Grenier à Pin » à sa fille Isabelle. Venez redécouvrir le magasin et sa toute nouvelle collection de meubles tendances.

Un changement dans la continuité pour votre plus grand plaisir et avec maintenant une collection de meubles peints très contemporains en bois massif. Retrouvez vite nos idées cadeaux !

41-43, rue Colbert - Lille - www.legrenierapin.fr

Tél. 03 20 13 77 77 (nouveaux horaires) Du mardi au samedi, de 10 h à 13 h et de 14 h à 19 h
OUVERT TOUS LES DIMANCHES D'OCTOBRE A FIN MARS de 10 h à 13 h

LISTE DE MARIAGE MEUBLES

108955102650VD

le Salon des Créateurs et des Ateliers d'Art

11 > 13 déc. 2009
LILLE GRAND PALAIS
www.cadeaux-a-part.com

1.50€ de réduction*

* Sur présentation de ce bon valable pour une personne sur plein tarif 6.50€



111513112860V